

Presentazione

Il romanzo storico breve o racconto lungo, se si preferisce, offre un piccolo spaccato di figure, eventi e situazioni che caratterizzarono la Prima Guerra Persiana nel V sec. a.C. Esso è soprattutto dedicato ai giovani del terzo millennio. Le numerose note esplicative delle ultime pagine, per chi volesse consultarle, si prefiggono semplicemente di garantire una certa visione d'insieme della *narratio*, basata su fatti, cronache (ma anche su tantissime leggende), personaggi e luoghi di quel passato, dalla valenza storica unanimemente riconosciuta. La loro mancata consultazione, tuttavia, non va a discapito della chiarezza dei contenuti. Almeno spero. La mia grande presunzione è quella di stimolare la curiosità dei giovani lettori, nella speranza che essi vadano in seguito a leggere testi di addetti ai lavori di fama internazionale, per conoscere di più in merito.

In questi ultimi tempi gli appassionati della Grecia antica possono addirittura attingere da una corposa sitografia interattiva disponibile su Internet. Da noi, poi, è possibile ampliare l'informazione partecipando al "Convegno" avente cadenza annuale da lungo tempo ormai. Vero fiore all'occhiello della cultura mondiale. Per non parlare poi di *MARTA*, un polo museale di ampio respiro educativo.

Molti giovani e, più di tutti fra loro, i Tarentini, ignorano - o hanno vaga conoscenza - di muoversi, pensare ed agire secondo modelli culturali che in gran parte affondano le loro radici nella civiltà greca e latina. La prima così grande da suggestionare in modo determinante la seconda, che per tale ragione, divenne a sua volta altrettanto poderosa.

Cinema, pub, discoteche, parchi e negozi si trovano ancora oggi ubicati in aree urbane ed extraurbane dell'Italia meridionale che si fregiano di nomi appartenenti alla *Megálē Hellas*. Persino la nostrana arte culinaria non ne è rimasta esente, per addurre un generico esempio.

Se la mia storia, dunque, contribuirà ad accendere fra i giovani, anche pochissimi tra loro, la scintilla del *Chi-Dove-Quando-Perché*, allora avrò incassato la più grande delle ricompense e null'altro mi appagherà più di questo.

L'autore